



Νιόβη Σταυροπούλου

# ΤΕΧΝΗ και ΟΛΟΥΣ

ΤΑ ΚΥΚΛΑΔΙΚΑ ΕΙΔΩΛΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

σχεδιασμός: mulo creative lab

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Η Τέχνη είναι σημαντική για όλα τα παιδιά. Για τα παιδιά όμως με αναπηρίες είναι απαραίτητη, λυτρωτική και θεραπευτική. Οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες παρέχουν ευκαιρίες και δυνατότητες σε όλους να εκφράσουν τα συναισθήματα και τις επιδιώξεις τους, να αναπτύξουν τη φαντασία τους, να αποκτήσουν γνώση και εμπιστοσύνη στον εαυτό τους, και να κερδίσουν έτσι την αυτοπεποίθηση και την αυτοεκτίμησή τους.

Το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης δημιούργησε μια σειρά βιβλίων τέχνης για παιδιά με μαθησιακές και άλλες δυσκολίες. Κάθε βιβλίο της σειράς αυτής αναφέρεται σε μία διαφορετική συλλογή ή ένδεκτη του μουσείου και έχει ως στόχο τη γνωριμία των παιδιών με την Κυκλαδική και την Αρχαία Ελληνική Τέχνη μέσα από εικαστικές δραστηριότητες.

Τα βιβλία απευθύνονται σε ειδικούς παιδαγωγούς ή σε εκπαιδευτικούς τυπικής εκπαίδευσης που στην τάξη τους έχουν μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες, σε εκπαιδευτικούς σε τμήματα ένταξης, σε συνοδούς παράλληλης στήριξης, σε γονείς, και γενικά σε όλους όσους θέλουν να περάσουν δημιουργικά το χρόνο τους με το παιδί.



Κάθε παιδί είναι διαφορετικό, με διαφορετικές προσωπικές ανάγκες. Παράλληλα, το κάθε παιδί έχει και διαφορετικές εμπειρίες από τις προηγούμενες επισκέψεις του σε μουσεία ή τη γενικότερη επαφή του με την τέχνη.



Η ευέλικτη συμπεριφορά, η τροποποίηση και η προσαρμογή της κάθε δραστηριότητας είναι σημαντικές, ώστε να μπορούν να συμμετέχουν όλα τα παιδιά στη δημιουργική διαδικασία.



Ένα ασφαλές περιβάλλον αποδοχής και κατανόησης, με την οργάνωση κατάλληλων δραστηριοτήτων, η υιοθέτηση θετικής στάσης και το απλό λεξιλόγιο βοηθούν τα παιδιά να ξεδιπλώσουν τις ικανότητές τους και να ευχαριστηθούν την εμπειρία της δημιουργίας τέχνης.

Επικεντρωθείτε σε αυτά που μπορούν να κάνουν τα παιδιά, και όχι σε ό,τι δεν μπορούν.

- Μην διστάσετε να προτείνετε και πιο δύσκολες δραστηριότητες. Τα παιδιά πάντα θα σας εκπλήσσουν.



Πριν από το πρόγραμμα, ελέγξτε αν έχετε αρκετά υλικά για όλη τη διάρκεια της δραστηριότητας. Φροντίστε να τα μοιράσετε δίκαια για να αποφύγετε στρες και συγκρούσεις ανάμεσα στα παιδιά.



Ορίστε με σαφήνεια τον στόχο της δραστηριότητας ώστε τα παιδιά να καταλάβουν εύκολα τι πρέπει να κάνουν.



να ορίσετε ένα συγκεκριμένο χρονικό πλαίσιο, μέσα στο οποίο θα πρέπει να ολοκληρωθεί το έργο.

# Φτιάχνω το δικό μου ειδώλιο

## Υλικά

- + εφημερίδες
- + ακουαρέλες / τέμπρες
- + πινέλα / βούρτσες
- + νερό
- + πλαστικά κυπελάκια (π.χ. γιαουριού)
- + φύλλο εργασίας A4 με εικόνα ειδωλίου
- + λευκό χαρτί ακουαρέλας ή απλό A4
- + ψαλίδια
- + χαρτοπετσέτες ή πανάκια
- + κόλλα

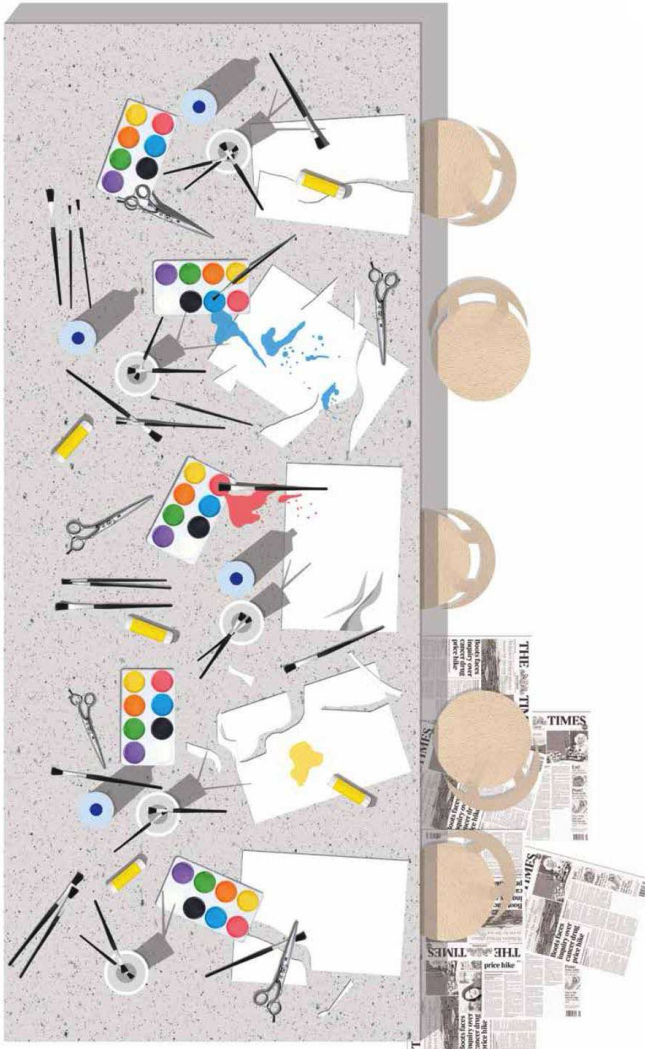
- Καλύψτε το τραπέζι και το πάτωμα με εφημερίδα.
- Γεμίστε τα κύπελλα με νερό πριν τα παιδιά ξεκινήσουν τη δραστηριότητα.



- Τοποθετήστε το σετ ακουαρέλας, τις βούρτσες / πινέλα και το λευκό χαρτί στο τραπέζι.
- Φροντίστε να υπάρχει ελεύθερο ράφι ή άλλος χώρος που βρίσκεται κοντά, για το στεγνάγμα των έργων.



\* Μην τοποθετήσετε σε αυτό το στάδιο στο τραπέζι το ψαλίδι και την κόλλα.

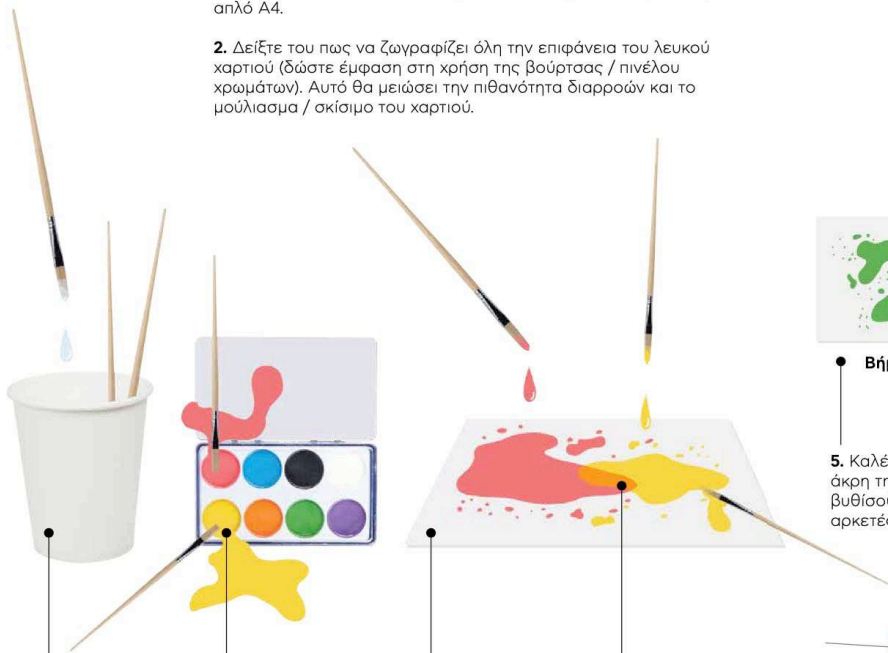


## Βήμα 1: Ζωγραφίζοντας πάνω σε μια επιφάνεια λευκού χαρτιού

1. Δώστε σε κάθε παιδί ένα κομμάτι λευκό χαρτί ακουαρέλας ή απλό Α4.

2. Δείξτε του πως να ζωγραφίζει όλη την επιφάνεια του λευκού χαρτιού (δώστε έμφαση στη χρήση της βούρτσας / πινέλου χρωμάτων). Αυτό θα μειώσει την πιθανότητα διαρροών και το μούλιασμα / σκίσιμο του χαρτιού.

*\* Επειδή τα έργα θα είναι πολύ υγρά, ίσως χρειαστεί τα παιδιά να ολοκληρώσουν αυτήν την δραστηριότητα σε δύο βήματα ή σε δυο διαφορετικές ημέρες.*



**3α.** Δείξτε πως βουτάμε τη βούρτσα στο νερό, χωρίς να στραγγίζετε το νερό.

**3β.** Εφαρμόστε χρώμα στο πινέλο. Περιστρέψτε τη βούρτσα μέσα στο χρώμα.

Όσο περισσότερο χρώμα μείνει πάνω στο πινέλο, τόσο μεγαλύτερη η ένταση του χρώματος στο χαρτί.

**3γ.** Μην στραγγίζετε το πινέλο του νερού, καθώς το νερό επιτρέπει στο χρώμα να στάζει από την άκρη.

**4.** Εξηγήστε ότι, καθώς τα χρώματα τοποθετούνται κοντά το ένα στο άλλο, υπάρχει μεγαλύτερη πιθανότητα να αναμειχθούν. Επομένως προτρέψτε τα παιδιά να χρησιμοποιήσουν τουλάχιστον δύο χρώματα στη ζωγραφική τους.



**Βήμα 1:** βάψω

**Βήμα 2:** Ξεπλένω

**Βήμα 3:** παίρνω μπογιά

**Βήμα 4:** βάφω

**5.** Καλέστε τα παιδιά να ξεπλύνουν την άκρη της βούρτσας στο νερό πριν την βυθίσουν σε άλλο χρώμα. Θα χρειαστούν αρκετές επενθυμίσεις!

**6.** Αφήστε τα έργα να στεγνώσουν.



## Βήμα 2: Κόβοντας το περίγραμμα του ειδωλίου στο φύλλο εργασίας.

1. Δείξτε στα παιδιά πώς να διπλώσουν το φύλλο εργασίας στη μέση και κατά μήκος.

2. Κόψτε τις γραμμές για να δημιουργήσετε το ειδώλιο.

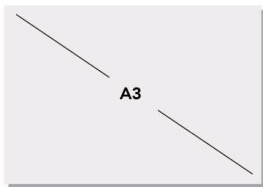
3. Κολλήστε το φύλλο εργασίας πάνω από το ζωγραφισμένο με ακουαρέλα έργο αφρού έχει ήδη στεγνώσει.



# προσαρμογές - τροποποιήσεις

## Δυσκολίες λεπτής κινητικότητας

Χρησιμοποιήστε μεγαλύτερα πινέλα / βούρτσες και κομμάτια χαρτιού.



Χρησιμοποιήστε ψαλίδι με διπλό θάλαμο.



Κολλήστε το χαρτί στο τραπέζι με μία χαρτοταινία ώστε να παραμείνει σταθερό και να μη γλιστράει, διευκολύνοντας το παιδί να δημιουργήσει ανεμπόδιστο και χωρίς να ταραχθεί από τη δυσκολία που θα του προκαλούσε αυτό.

Χρησιμοποιήστε ακουαρέλες σε σωλήνες και απλώστε τα χρώματα πάνω σε μια λαδόκολλα, η οποία θα είναι κολλημένη στο τραπέζι. Αυτό δίνει στο παιδί περισσότερο χώρο για την ανάμιξη των χρωμάτων.



## Δυσκολίες ακρόασης ή ακουστικής επεξεργασίας

Παρέχετε βήμα προς βήμα οδηγίες με εικόνες.

Περιορίστε τον θόρυβο του περιβάλλοντος στο χώρο της δραστηριότητας.

Όταν χρησιμοποιήσετε βαφή, μπορείτε να την εμπλουτίσετε με αρωματικά τροφίμων, για να ερεθίσετε και άλλες αισθήσεις του παιδιού που δεν μπορεί να συγκεντρωθεί απόλυτα στη δραστηριότητα.



Ο δάσκαλος μπορεί να δίνει ρυθμό στις οδηγίες του, όπως, για παράδειγμα, «βουτώ το πινέλο και χρωματίζω», «βουτώ το πινέλο και χρωματίζω» κ.ο.κ.



βουτώ

χρωματίζω

## Δυσκολίες στην αδρή κινητικότητα

Εάν το εύρος κίνησης του βραχίονα του παιδιού είναι περιορισμένο, μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα τραπέζι με καβαλέτο κατά τη διάρκεια της ζωγραφικής. Τοποθετώντας το χαρτί σε μια κάθετη επιφάνεια, τα αυτιά και τα μάτια του παιδιού παραμένουν σε μια μέση σταθερή θέση όση ώρα δουλεύει, και με αυτόν τον τρόπο, το παιδί βλέπει την εικόνα από καλύτερη οπτική γωνία.



## Προβλήματα όρασης

Παρουσιάστε τα υλικά ακολουθώντας τη φορά των δεικτών του ρολογιού.



